

# Visite privée d'un cottage de rêve niché dans la nature sud-africaine



Dans une vallée d'Afrique du Sud connue pour ses vins, à une heure du Cap, la décoratrice Natalie Hauman a imaginé le cottage de ses rêves. Bienvenue dans son havre de paix, en totale symbiose avec cet environnement hors du temps.

Un retour aux sources. Voilà ce que symbolise Thuúla Havens, domaine de 700 hectares situé dans la vallée d'Hemel-en-Aarde, à un peu plus d'une heure du Cap. La décoratrice d'intérieur sud-africaine Natalie Hauman y a posé ses valises après plus d'une décennie passée à exercer ses talents depuis la France. Son mari, Petrus, qui, lui, a fait l'essentiel de sa carrière de troisième ligne au club de rugby de Brive, l'a suivie dans cette vallée baignée de lumière où règne la sérénité. Et tandis que Petrus, retiré des terrains, se consacre à la culture de fruits bios, Natalie s'est attelée à la rénovation et à l'aménagement de ce coin de paradis. Elle a su sublimer avec brio la modeste maison en brique installée sur l'immense terrain. Elle l'a transformée en un cottage blanc aux lignes épurées, où dominent désormais les matériaux naturels – bois, ardoise –, qui se fondent harmonieusement dans les tonalités chaudes de la terre et de la végétation environnante.

«Je n'ai pas voulu un réaménagement complet, explique-t-elle. J'ai privilégié une intervention douce afin de créer un espace fonctionnel et beau, où chaque détail est soigné. J'ai ainsi conservé les murs existants tout en repensant les intérieurs. J'ai essayé de trouver une simplicité "frappante", inspirée de celle des maisons des Pouilles dont je suis tombée amoureuse.» Il y a ainsi une forme de modestie organique dans les sols irréguliers, les plafonds ondulés qui filtrent les rayons du soleil, les coins et recoins arrondis qui abritent des objets...

Des choix très doux qui créent une sensation enveloppante, un sentiment de confort. Il a cependant fallu toucher à la structure initiale pour créer des ouvertures, afin de faire circuler la lumière dans l'espace et surtout de «capturer les vues», précise Natalie. On admire donc désormais, depuis la baignoire, la montagne au loin enserrée dans des kilomètres de ciel bleu. Depuis la douche, le regard se perd dans les arbres et les fleurs sauvages. Dans le salon, on se laisse hypnotiser par la silhouette d'une colline se dressant à l'horizon.

De toutes parts, le majestueux décor extérieur s'immisce à l'intérieur. Dans une des deux chambres du cottage, la baie vitrée est comme un cadre autour de l'époustouflant paysage. Sur le lit maçonné, draps en chanvre havane et cumin, **Couleur Chanvre**. Suspension et tableau chinés dans un dépôt-vente au Cap.

«C'est un voyage pour les yeux», s'amuse la décoratrice. C'est surtout un dialogue réussi entre cette nature unique du bout du monde et une architecture respectueuse de ce décor exceptionnel et de l'environnement – énergie solaire et eau venue des sources voisines y contribuant. Ici, la voix de David Bowie reprenant la chanson *Wild Is the Wind* s'impose. Une bande originale sur mesure dans cet écrin où l'on se sent hors du temps.